



DCM-1601010101062000 Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2016)  
Examination**

July - 2022

**Gujarati : Paper - 20**

(અવધીન (નવલિકા) સાહિ. સ્વરૂપની કૃતિ) (Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધાજ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(2) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- 1 નવલિકા સ્વરૂપને આધારે 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14  
અથવા
- 1 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'ના આધારે પરંપરાપરક વાર્તાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. 14
- 2 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'ની ગદ્ય સમૃદ્ધિ વર્ણવો. 14  
અથવા
- 2 'પોસ્ટ ઓફિસ' વાર્તામાં વર્ણવાયેલ પિતા-પુત્રીના પ્રેમની કારુણ્યતા આલેખો. 14
- 3 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'ની પાત્ર નિરૂપણ કલાની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. 14  
અથવા
- 3 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'માં આલેખાયેલ પ્રયોગશીલ વાર્તાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. 14
- 4 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'ના સ્ત્રીપાત્રોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 14  
અથવા
- 4 'અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં'નો આસ્વાદ કરાવો. 14
- 5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો : 14  
(1) 'લોહીની સગાઈ'નો આસ્વાદ.  
(2) 'કાન' વાર્તાનો સાર.  
(3) 'મુકુન્દરાય' વાર્તાનો નાયક.  
(4) 'વાની મારી કોયલ'ની વાની.